


**MOI, COMME INSTRUMENT
D'ACCOMPAGNEMENT**

Maureen Powell
bénévole,
Maison Mathieu-Froment-Savoie
Gatineau
Avril 2008

Atelier 102



ANIMATION DE L'ATELIER

Maureen Powell
bénévole,
Maison Mathieu-Froment-Savoie
Gatineau

Avril 2008

powquin@magma.ca

OBJECTIFS

**Moi, comme
instrument
d'accompagne-
ment**

- Revisiter sa motivation d'origine
- Se donner des moyens de raffiner son instrument
- S'approprier un sens de l'accompagnement

MOI...

Narcissisme?

Nombrilisme?

MISE EN ROUTE

1. Ce que je fais concrètement auprès des malades en soins palliatifs
2. Mes plus grandes satisfactions
3. Mes plus grandes peurs /frustrations

LES SPÉCIALISTES DES SOINS

- × Le médecin
- × L'infirmier
- × L'aide-soignant

LE BÉNÉVOLE...

LE BÉNÉVOLE

- × N'a pas de signe extérieur de sa compétence.
- × Est son propre instrument
- × Inspire confiance au malade *par ce qu'il est.*

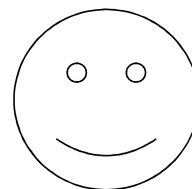
MOI... COMME INSTRUMENT

Un instrument...

«... c'est un objet qui sert, dans un art ou une science, à effectuer certaines opérations».

Dictionnaire «Multi»

UN INSTRUMENT DE MUSIQUE...



PARALLÈLE AVEC UN INSTRUMENT DE MUSIQUE

Musique

- × On en a envie
- × On le choisit
- × On le défriche
- × On s'outille
- × On se perfectionne
- × On pratique
- × On peaufine
- × On harmonise

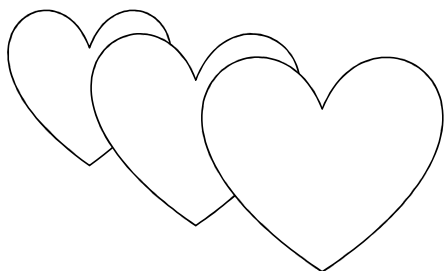
Bénévolat

- × Envie de bénévolat
- × Choix du secteur
- × Expérience «sur le tas»
- × Formation de base
- × Travail avec pers.-r.
- × Chaque semaine
- × Confort / nouveaux défis
- × Rencontres gratifiantes

...ON PEUT...

- × s'intéresser à un instrument de musique
- × vouloir en jouer
- × jouer des pièces simples et en être heureux
- × vouloir devenir virtuose

EN BÉNÉVOLAT, MON INSTRUMENT, C'EST MOI



...

- × L'apprentissage en soins palliatifs exige du temps.
- × Il oblige aussi à *prendre soin de son instrument.*

PRENDRE SOIN DE L'INSTRUMENT QUE L'ON EST, C'EST :

- × croire en ses capacités
- × développer une connaissance de soi-même profonde, personnelle
- × pratiquer la compassion avec soi-même

PRENDRE SOIN....

C'est surtout...

- × être en contact avec son

«cordon-plexus»

CORDON-PLEXUS

- × Cordon lumineux , de soi au malade
- × Cordon vivant, bienveillant, respectueux

MICHELINE CARRIER ET COLETTE GENDRON

«...Savoir communiquer, c'est ... savoir décoder le silence et respecter le rythme intérieur de l'autre. L'important est de se centrer sur la personne malade pour trouver spontanément l'attitude ou le geste approprié, quelles que soient les circonstances.»

p.117-118 *La Mort, condition de la vie*

INSTRUMENT...

d'accompagnement

CONSIDÉRATIONS DIVERSES

- × Le mourant - guide de toute action.
- × L'accompagnement - expérience unique

L'ACCOMPAGNEMENT...

Modifie *absolument* les personnes en présence.

DES MOTS DE GRANDES INTERVENANTES...

MARIE-CLAUDE MAINVILLE

«Rien n'est absolument concret en soins palliatifs... La mort a son propre rythme, son propre chemin à faire, selon chaque individu...»

Mourir à domicile

ÉLISABETH MATHIEU-RIEDEL

«L'accompagnement est un travail singulier, jamais acquis, unique, car c'est toute ma personne soignante qui rencontre une personne malade, toutes deux faites d'âme, d'esprit et de corps.

Il est fait de tâtonnements, de dialogue, de négociation, de discernement quant à la thérapeutique, que ce soit de la morphine, de l'homéopathie ou un verre d'eau.»

Ne pleurez pas, la mort n'est pas triste

...MICHELINE CARRIER ET COLETTE GENDRON

«Deux mots résument ce qui devrait guider l'intervention auprès des personnes mourantes : AMOUR et COMMUNICATION. Une relation *aidante* est avant tout une relation *aimante*, et la personne mourante en a grand besoin. L'accompagnement, comme l'intervention professionnelle, comporte une part de gratuité et de renoncement personnel. Il faut l'aptitude à aimer pour accompagner et soigner quotidiennement des personnes dont l'état se dégrade et dont nous n'attendons rien.

La mort, condition de la vie

MICHELINE CARRIER ET COLETTE GENDRON

«Il faut d'abord établir un lien de confiance... Une communication authentique et efficace repose sur l'estime de soi et le respect de l'autre.»

La mort, condition de la vie

...

... Le travail au chevet des personnes mourantes exige,... de la confiance en soi et une formation appropriée. Il oblige à se pencher sur ses valeurs et ses besoins propres et, parfois, modifie son regard sur la vie.

La mort, condition de la vie

...

- × ... La qualité des soins et le respect des valeurs des personnes ne sont pas une affaire neutre.
- × ... Un solide équilibre émotionnel est nécessaire... pour subir la violence et la colère que les personnes mourantes dirigent parfois contre leur entourage, surtout contre celles et ceux qui les soignent.

La mort, condition de la vie

PRENDRE SOIN DE NOUS COMME INSTRUMENT, C'EST AUSSI :

- × accepter d'être remis en question
- × accepter de se laisser interpeller
- × réfléchir
- × consulter
- × se faire consoler

QUELQUES LECTURES POUR NOURRIR L'ÂME ET LE CŒUR...

- × Carrier, Micheline et Gendron, Colette, *La mort, condition de la vie*, Presses de l'Université du Québec, 1997
- × De Montigny, Johanne et De Hennezel, Marie, avec la collaboration de Lise Monette, préface de L.-V. Thomas, *L'amour ultime. Psychologie et tendresse dans la traversée du mourir*, Montréal, Stanké, 1990
- × Larin, Judith, *Les Soins palliatifs... et si la mort révélait la Vie*, éditions Stanké partage, 2001
- × Mainville, Marie-Claude, *Mourir à domicile*, éditions Ressources, 2005
- × Mathieu-Riedel, Élisabeth, *Ne pleurez pas, la mort n'est pas triste*, Mame Criterion, 1997

MUSIQUE

Mendelssohn,
Symphonie écossaise, 3^e mouvement
Symphonie italienne, 3^e mouvement