

Bienveillance et soins palliatifs : histoires inédites,
ou la puissance du storytelling dans l'essor de la philosophie des
soins palliatifs

22e Congrès du réseau des soins palliatifs du Québec

Pierre Deschamps

Mai 2012

Objectifs pédagogiques

- **Objectifs pédagogiques**

- Au terme de cette séance, le participant pourra :

- mieux apprécier la puissance du storytelling ou des histoires dans la transmission des savoirs en soins palliatifs et dans le façonnement des comportements bienveillants;
- avoir une meilleure idée des diverses formes que peut prendre la bienveillance en soins palliatifs.



Introduction

- Grand papa,
raconte-moi une histoire.



L'histoire de la petite souris blanche

- Les histoires ne sont pas que pour les enfants.

Partie 1

- La technique du storytelling

Le petit chaperon rouge



Le bon samaritain



La définition d'une histoire

- A. Simmons définit la narration d'une histoire comme une *expérience racontée avec suffisamment de détails et de sensibilité pour permettre à l'imagination des personnes qui écoutent l'histoire d'en faire eux-mêmes l'expérience.*

La fonction d'une histoire

- Les histoires que l'on raconte font d'abord et avant tout appel à nos émotions plus qu'à notre raison. Elles sont là pour nous émouvoir.

La puissance des histoires

- Les histoires sont sans doute le meilleur médium pour influencer des comportements.

La contagion des histoires

- Souvent, en racontant des histoires, on suscite la narration d'autres histoires.
- Every time you share a story, you spark a story.

Partie 2

- Récit de quelques belles histoires

L'histoire de Rose Dujardin



ROSE ET ISABELLE

Le parc



La maison



Le jardin



L'histoire de Marguerite Desrosiers



MARGUERITE ET YOLANDE

L'arrivée de deux paramédics



Les deux anges gardiens



La répartition



Le décès à domicile



L'histoire de Violette Lachaise



VIOLETTE ET JULIETTE

L'arrivée à l'hôpital



La recherche d'une civière



Le séjour à l'hôpital



L'histoire d'Estelle L'espérance



ESTELLE ET RÉJEANNE

La musique classique



L'escapade



© Jean-Francois Brulotte
Barracloou.com
Urgences-Santé 214
Montréal, QC
April 4, 2009

L'arrivée



Conclusion



Merci



La petite souris de l'histoire de Gabriel