

## **CONGRES DE TROIS RIVIERES**

### **Atelier du 30.05.11 DIMENSIONS EXISTENTIELLES**

**Docteur BURUCOA CHU de Bordeaux et M. Jean-Louis CHELLE Fédération Alliance**

**Durée : 1H30 Participants : 150 personnes**

#### **Objectifs de la séance :**

**1-Mesurer l'importance, la particularité et la complexité de la dimension existentielle de la souffrance**

**2-Différencier le spirituel ou existentiel et le confessionnel**

**3-Appréhender la prise en compte des besoins spirituels en équipe**

**4-Mettre en pratique l'accompagnement de la famille, des proches comme un possible soutien spirituel**

**Atelier conçu comme un laboratoire, un temps d'exploration à partir de l'expérience et de la pratique de chacun (toutes personnes : professionnels, bénévoles...)**

#### **Déroulement :**

**I- Introduction par les deux animateurs : 10 mn (BB 3 mn et JLC 7 mn)**

**II- Echanges en grand groupe à partir de 5 questions introductives avec prises de notes ou enregistrements pour avoir des traces**

**Questions introductives : 8 mn par question, soit 40 mn**

- 1. Quel questionnement existentiel se pose à la personne atteinte gravement ?**
- 2. Quel lien existe-t-il entre la dimension existentielle et les autres dimensions de la souffrance ?**
- 3. Quelles épreuves existentielles peuvent être vécues par la personne en fin de vie ?**
- 4. Quelles richesses existentielles peuvent être vécues elle ?**
- 5. Qu'est ce qui permet à l'être humain de faire face à sa souffrance spirituelle ?**

**III- Proposition de Mots Clés rapidement introduits par les animateurs : 5 mn**

**L'IMAGINAIRE/L'HUMOUR/L'ART/LA TRANSMISSION, LA TRACE/LA QUETE DE SENS  
LE REGARD, LA RECONNAISSANCE/L'ALLIANCE, LE LIEN/LA RECONCILIATION, LE PARDON  
LE CONFESIONNEL, LE RELIGIEUX**

**IV- Relecture de 3 vignettes cliniques : 10 mn par vignette, Soit environ 30 mn**

**En cherchant un écho à ces mots clés**

**\*LA TRANSMISSION, LA TRACE / LE REGARD, LA RECONNAISSANCE / L'ALLIANCE, LE LIEN**

**\*LA QUETE DE SENS / L'HUMOUR/LA RECONCILIATION, LE PARDON**

**\*L'IMAGINAIRE /L'ART/LE CONFESIONNEL, LE RELIGIEUX**

**V- Conclusion : 3 mn**