

# L'ANNONCE D'UNE MAUVAISE NOUVELLE

17e Congrès du Réseau de Soins Palliatifs du Québec

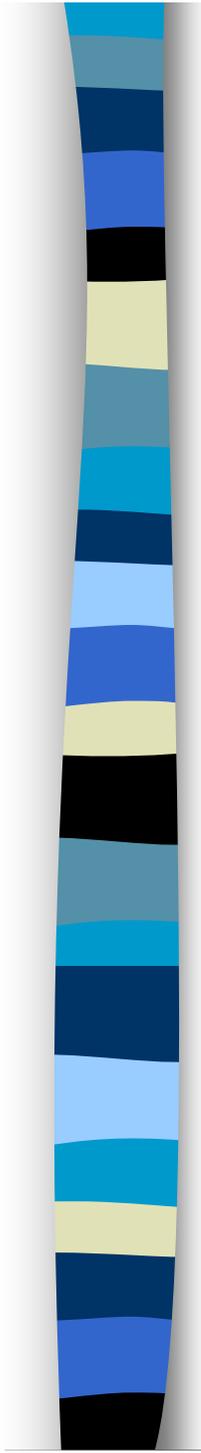
**Cœur, Raison et Action**



Tous ensemble, au service des soins palliatifs

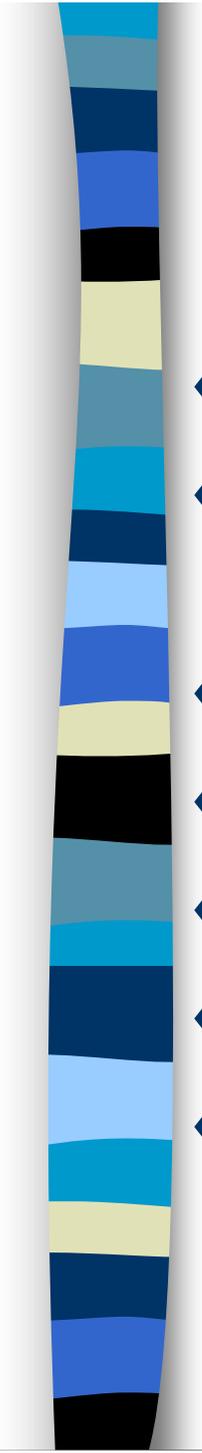
Sherbrooke, 29 mai 2007

Jean Marc Bigonnesse MD FMFC



# Objectifs

- ◆ Connaître les principes de base qui sont propres à l'annonce d'une mauvaise nouvelle
- ◆ Comprendre la démarche et en énoncer les principes
- ◆ Reconnaître les réactions potentielles du malade et/ou du professionnel de la santé afin d'ajuster son discours

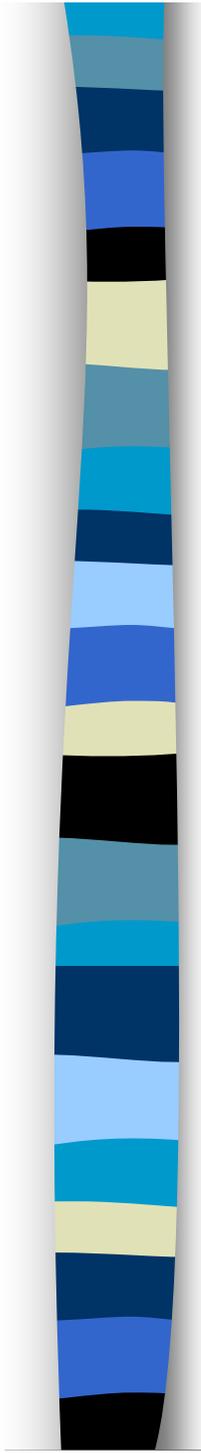


# L 'annonce d 'une mauvaise nouvelle

## PLAN DE L 'ATELIER

- ◆ Introduction
- ◆ Exercice :
  - « *Un conseil à donner à votre collègue* »
- ◆ Construction de la grille d 'analyse
- ◆ Jeu de rôle I --- patient anxieux
- ◆ Jeu de rôle II --- patient qui nie
- ◆ Retour sur la grille et les entrevues
- ◆ Messages et Conclusion

Jeux de rôle  
semi-collectif



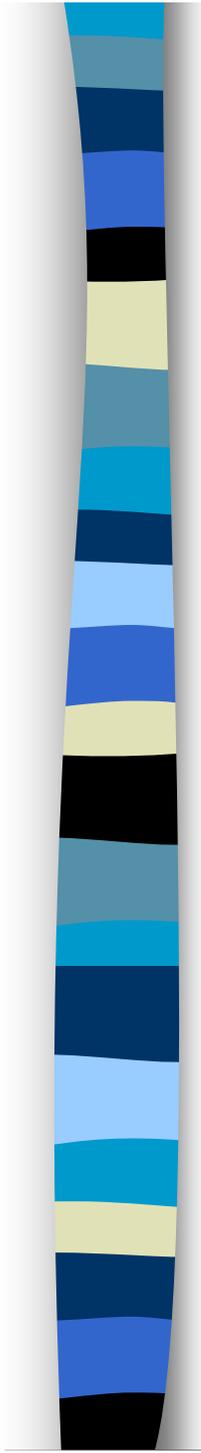
# Annoncer une mauvaise nouvelle

## Introduction

29 mai 2007

Jean Marc Bigonnesse MD

17e congrès du RSPQ  
Sherbrooke



# Introduction

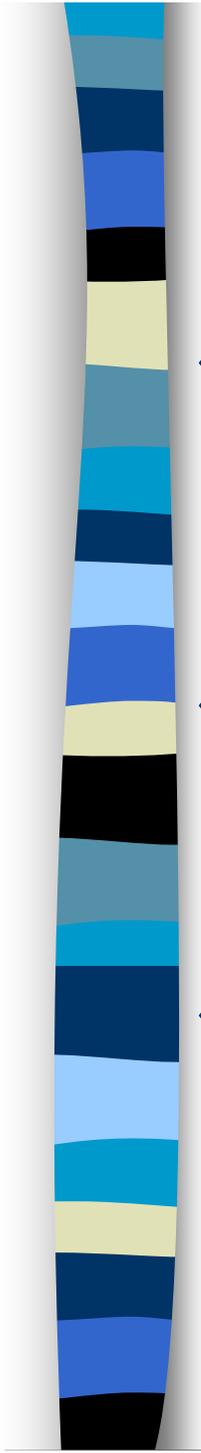
## ◆ La règle de base :

Le droit à  
**l'information juste et complète**

- Autonomie du patient
- Participation active aux décisions
- Permet de créer un nouveau lien entre le patient et sa famille
- Facilite l'expression des sentiments entre eux.

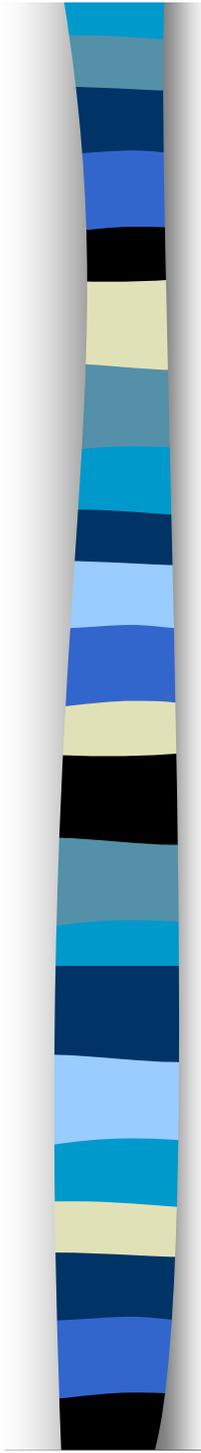
## ◆ Stratégies spécifiques:

- **Préparer**
  - L'entrevue
  - Soi-même
  - Le terrain
- Choisir **le moment**
- Avoir **du temps**
- Doser l'information
- **Observer** les réactions du patient
- **S'ajuster** aux réactions du patient
- Utiliser un **vocabulaire simple et adapté**
- Faire place à **l'espoir réaliste**



# Introduction

- ◆ Une *mauvaise nouvelle*: est **tout ce qui change la perception de ma santé.**
- ◆ Une *mauvaise nouvelle*, **ça se prépare**, on doit la voir venir...
- ◆ Une *mauvaise nouvelle*, reste... une mauvaise nouvelle...
- ◆ Annoncer une *mauvaise nouvelle*, c'est :
  - **Dire la vérité,**
  - **L'art de *trouver l'équilibre* entre l'information objective et les mots qui suscitent l'espoir.**
- ◆ *Dire la vérité* est :
  - Le fondement même du *consentement éclairé*
  - Le principe même de l'*autonomie du patient* dans la prestation de ses soins.

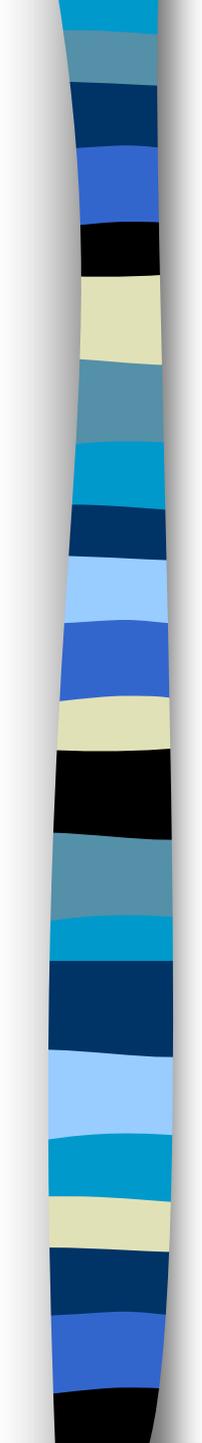


# Introduction

## Les pièges d'une *mauvaise nouvelle* :

### Dans son dévoilement

- Dire, quoi dire, comment dire ?
- Comment *gérer la série d'émotions* qui l'accompagnent ?
- Comment *gérer mes propres émotions* pendant l'entrevue ?
- Peut **susciter l'espoir** ou au contraire **entraîner la détresse**.
- Le risque de *nier l'identité* même du patient et ses proches par :
  - ◆ *Notre insensibilité*
  - ◆ *Notre manque de tact*
  - ◆ *Fermer la porte à tout espoir*



# **Annoncer une mauvaise nouvelle**

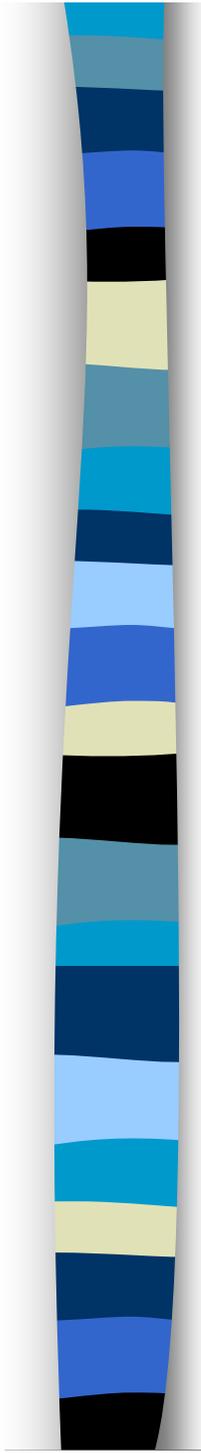
## **Exercice**

## **Réflexion en petits groupes**

### **« UN CONSEIL À UN COLLÈGUE »**

29 mai 2007

Jean Marc Bigonnesse MD



## UN CONSEIL À VOTRE COLLÈGUE

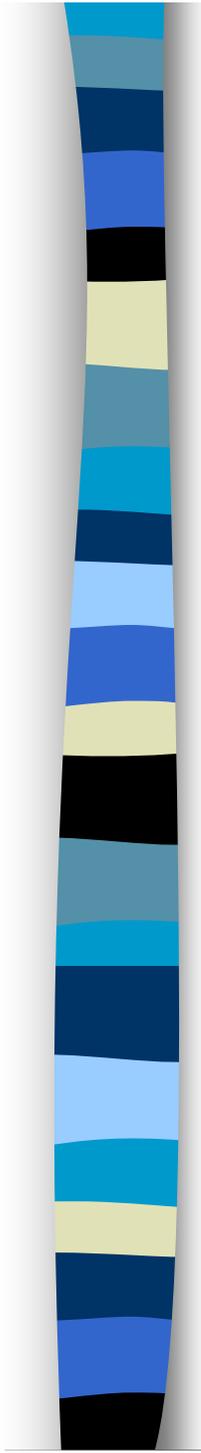
- Vous êtes tous des collègues.
- Il doit rencontrer un patient, Jean-Guy Thomas, 36 ans, 2 enfants âge scolaire. Ils viennent d'acheter une maison

*« Ils commencent enfin leur vie... »*

- Ce patient est celui d'un collègue en vacances, chez qui on a fait l'excision d'une lésion à la peau (main), qui s'avère être un mélanome malin.
- Il se présente aujourd'hui pour l'exérèse de ses points de suture et vous devez lui annoncer le rapport de pathologie :

*« mélanome malin, marges de résection non libres »*

**UN CONSEIL À LUI DONNER COMMENT S'Y  
PRENDRE?**



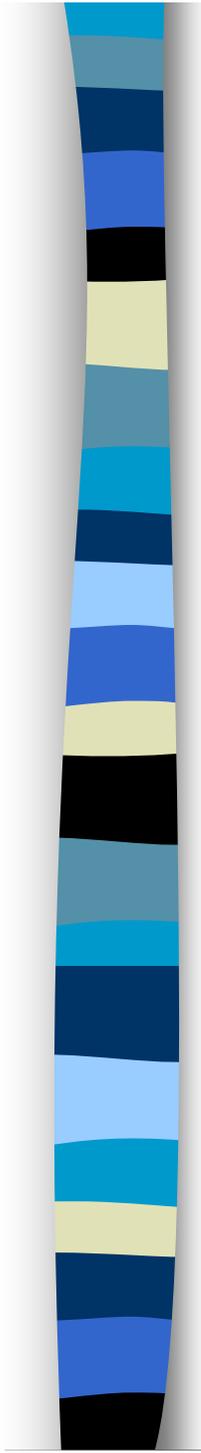
# ANNONCER UNE MAUVAISE NOUVELLE

## EXERCICE

### CONSIGNES

❖ **À partir de ce que vous savez :**

1. Déterminez un moment-clé dans l'entrevue qui vous apparaît important
2. Formulez une phrase que vous aimeriez dire à votre collègue **AVANT** qu'il ne rencontre Jean-Guy
3. Retour en grand groupe pour partager vos précieux conseils



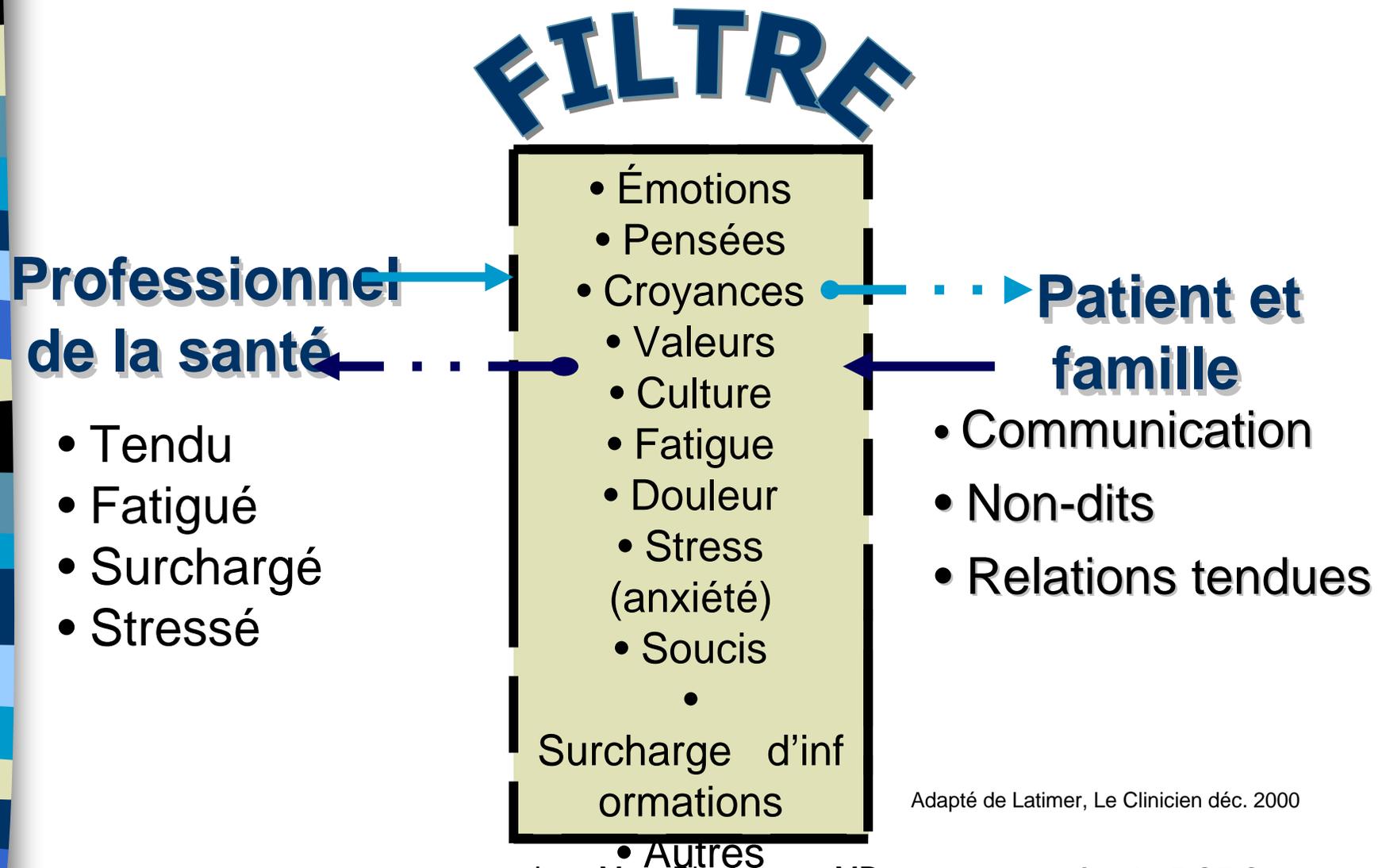
**ANNONCER UNE MAUVAISE NOUVELLE**  
**EXERCICE**

**Retour en groupe**

**QUELS SONT VOS CONSEILS ?**

- ❖ **Énoncez une phrase à la fois**

# Annoncer une mauvaise nouvelle



Adapté de Latimer, Le Clinicien déc. 2000

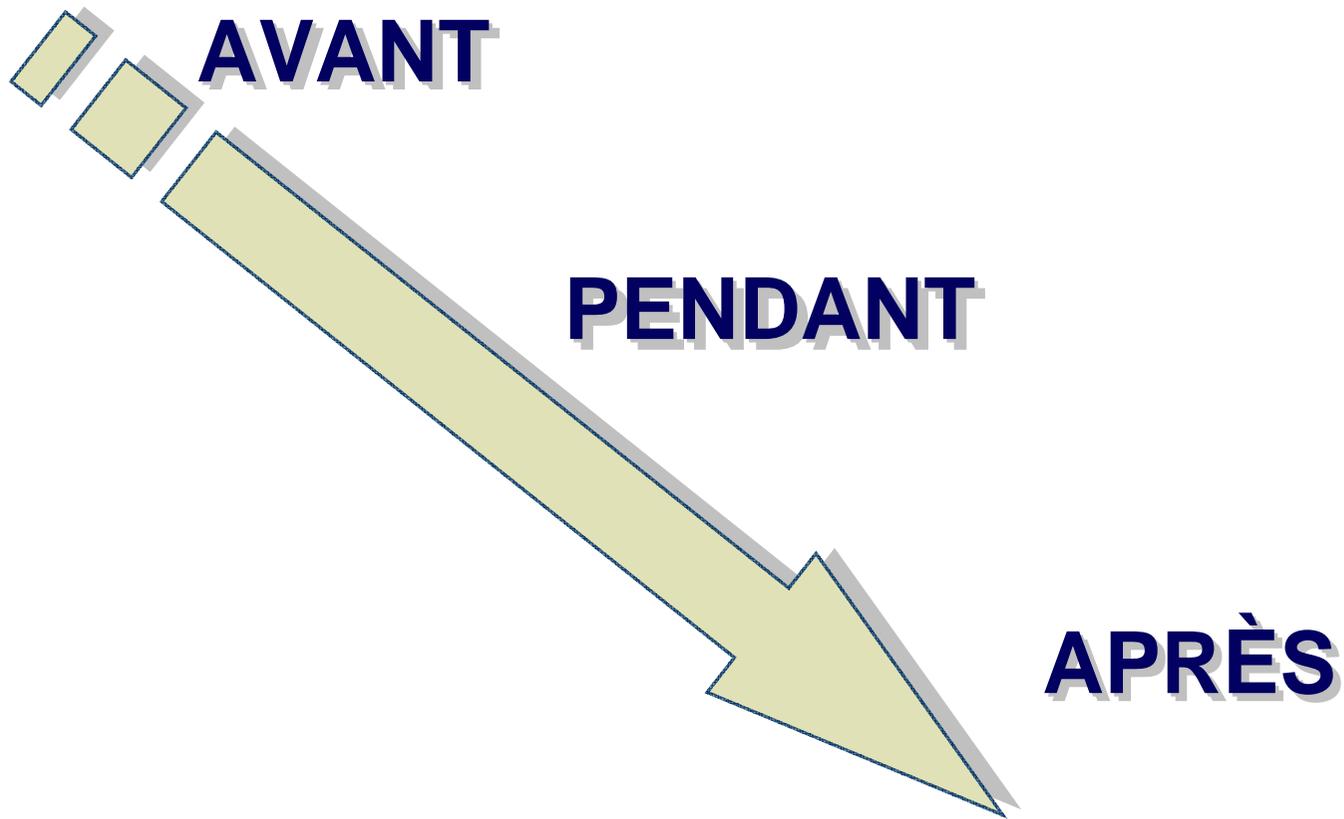
29 mai 2007

Jean Marc Bigonnesse MD

17e congrès du RSPQ

# Annoncer une mauvaise nouvelle

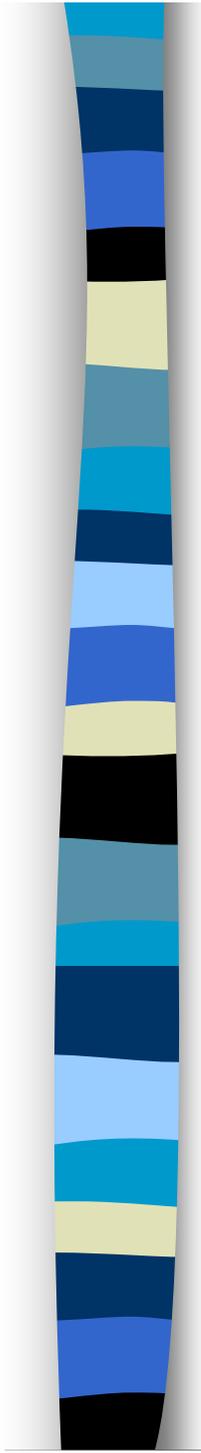
## Une valse à trois temps



29 mai 2007

Jean Marc Bigonnesse MD

17e congrès du RSPQ



# **Annoncer une mauvaise nouvelle**

## **Mais avant... AVANT [L'entrevue]**

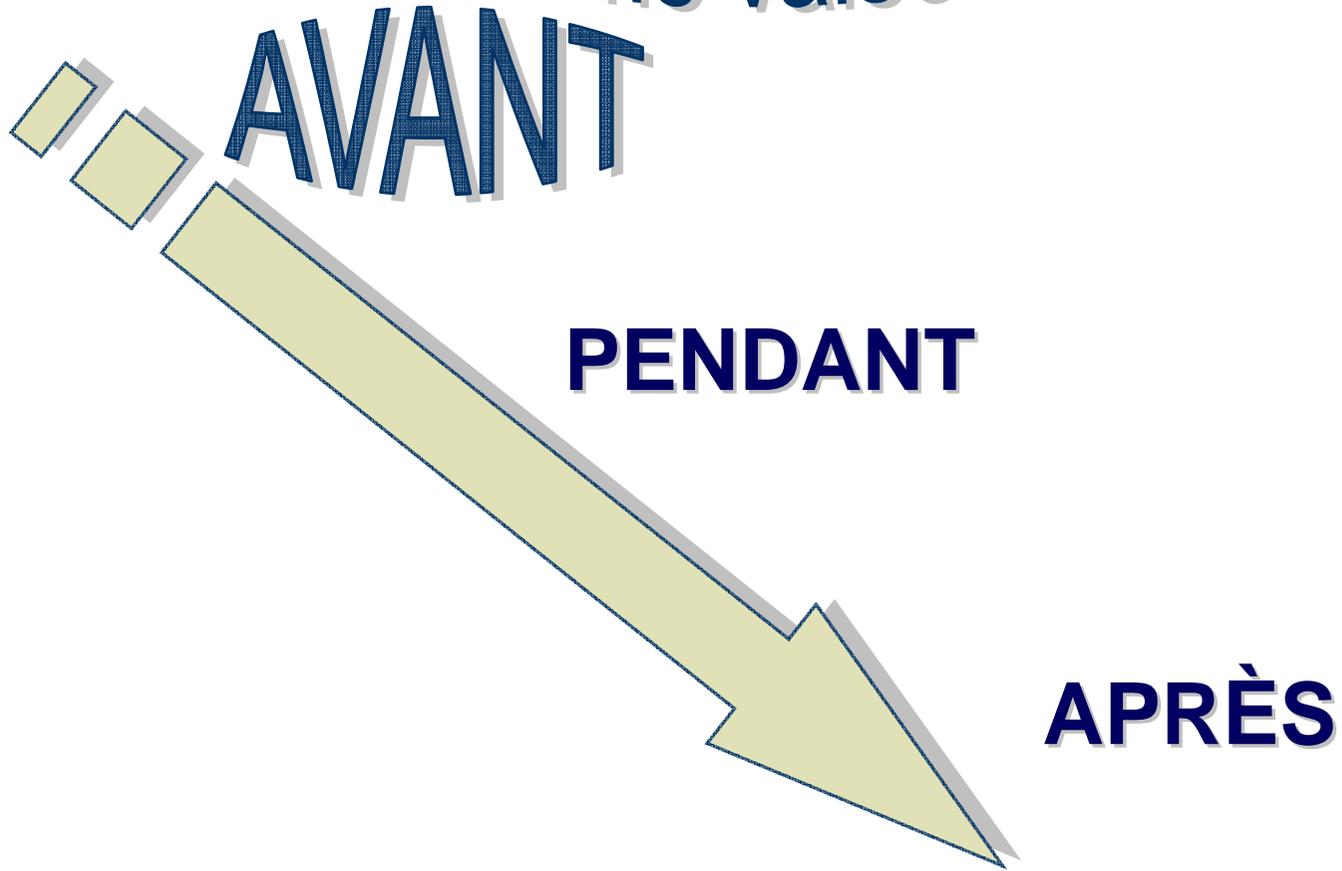
### **Vous devez vous préparer**

- **Avoir du temps...**
- **Vous mettre à l'aise, vous asseoir...**
- **Fermer le téléavertisseur et le cellulaire**
- **Quelles informations sont disponibles**

**◆ Y aura-t-il des proches présents ?**

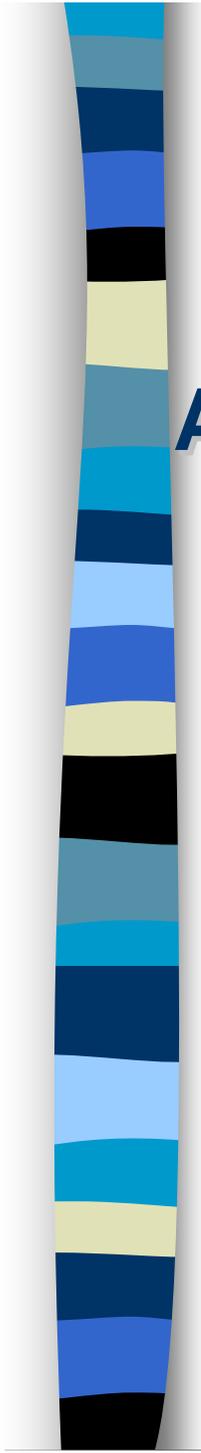
# Annoncer une mauvaise nouvelle

Une valse à trois temps



29 mai 2007

Jean Marc Bigonnesse MD

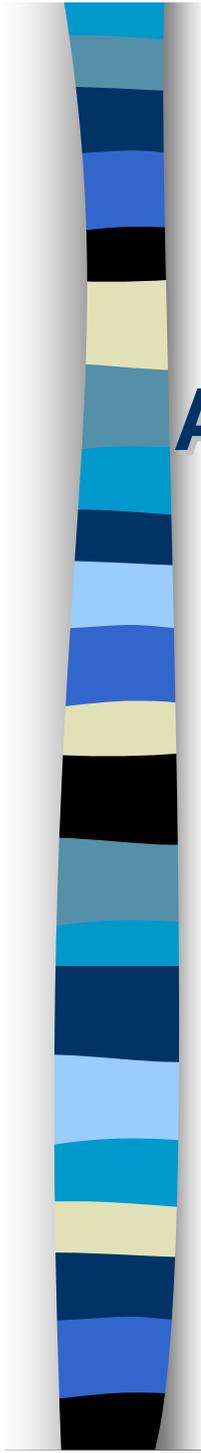


# Annoncer une mauvaise nouvelle

## La grille d'analyse

### AVANT / Le début de l'entrevue...

- ◆ **Retour sur les attentes (« rewind »)**
  - À quoi a-t-il pensé?
  - Qu'est-ce qu'il soupçonne?
  - Que connaît-il des lésions de la peau?
  - Comment a-t-il passé la semaine?
  - Que comprend-il de ce qui se passe?

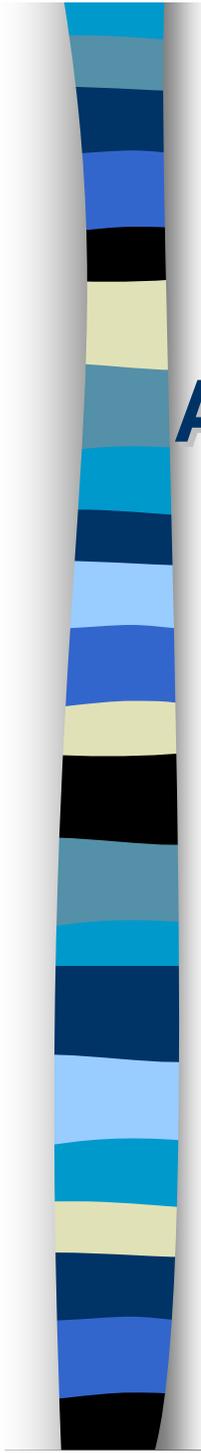


# Annoncer une mauvaise nouvelle

## La grille d'analyse

### AVANT / Le début de l'entrevue...

- ◆ **Pourquoi préparer le terrain ?**
  - Permet d'*anticiper, de voir venir* la nouvelle:
    - faire un retour sur le contexte de la consultation
  - Découvrir *ce que sait le patient, ce qu'il soupçonne, à travers ses préoccupations et ses inquiétudes*



# Annoncer une mauvaise nouvelle

## La grille d'analyse

### AVANT / Le début de l'entrevue...

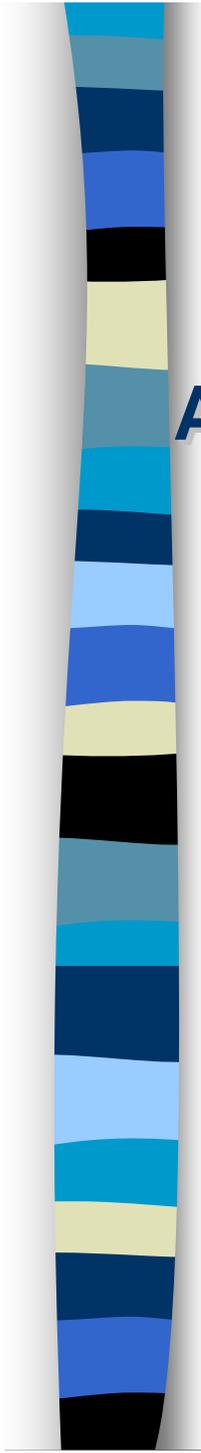
#### ◆ Pourquoi préparer le terrain ?

- **Déjà**, en faisant ceci, nous sommes **déjà entrain de dire quelque chose...**

Le fait de lui dire qu'il faut s'asseoir, savoir à quoi il pense...

- Contrairement à :

« *Bien avant de commencer Jean-Guy, ta lésion que le Dr Tremblay a enlevée la semaine dernière, bien c'est tout à fait bénin! Ne t'inquiètes pas avec ça !* »



# Annoncer une mauvaise nouvelle

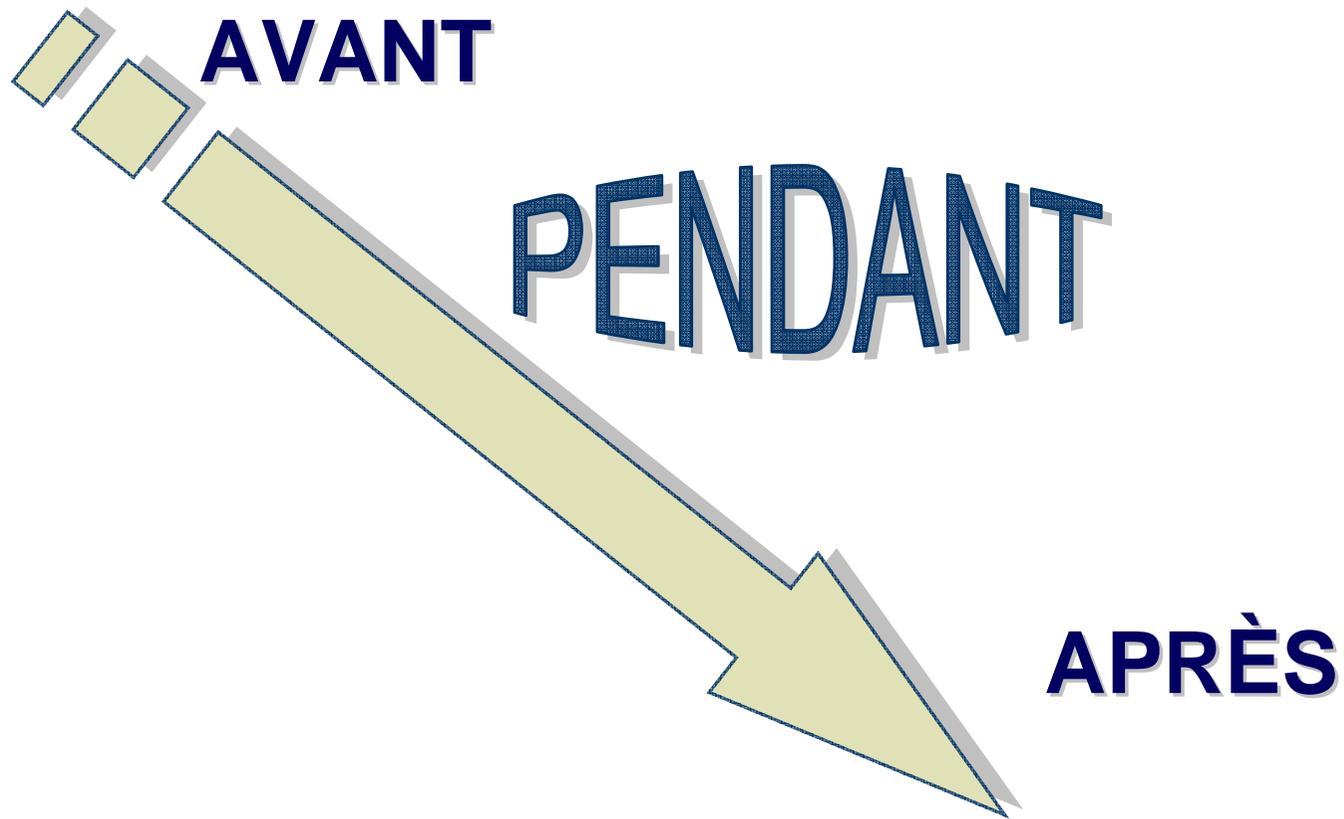
## La grille d'analyse

### AVANT / Le début de l'entrevue...

- ◆ **Tenir compte du désir du patient :**
  - S'ajuster à ce que le patient est *prêt à entendre*, tout en tenant compte des nécessités médicales
  - Chaque patient est différent. Son désir d'entendre la vérité et de choisir le moment opportun lui appartient

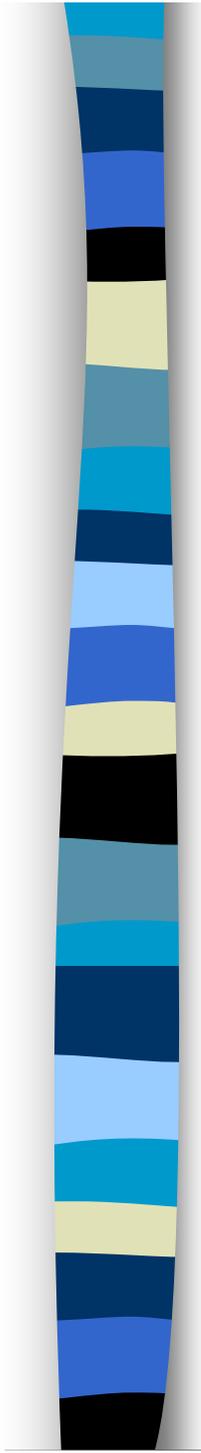
# Annoncer une mauvaise nouvelle

## Une valse à trois temps



29 mai 2007

Jean Marc Bigonnesse MD



# Annoncer une mauvaise nouvelle

## La grille d'analyse

### PENDANT

- ◆ **Doser l'information**
- Procéder par étape (si possible)
- Porter attention à la réponse du patient
  - Non-verbal : « *Est-il capable de l'entendre?* »
  - 80% de la communication est dans le non-verbal

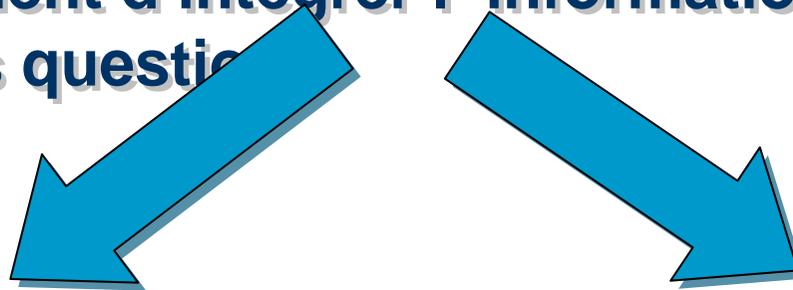
# Annoncer une mauvaise nouvelle

## La grille d'analyse

### PENDANT

#### ◆ *Observer* les réactions du patient

- Permettre les silences afin de permettre au patient d'intégrer l'information ou de poser des questions

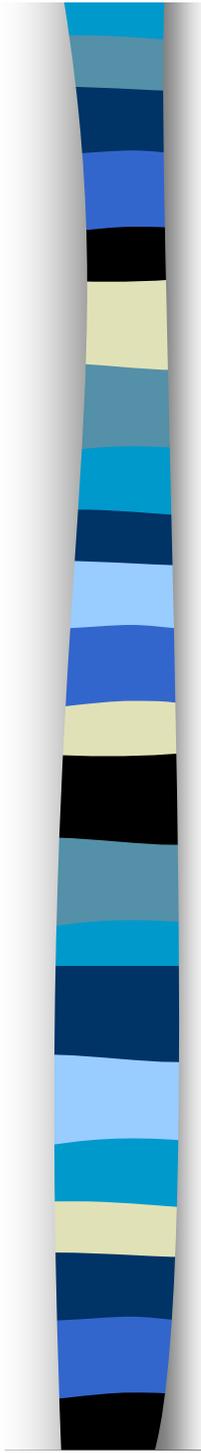


**Aspects affectifs** de la réaction :

- Valider l'émotion

**Aspects cognitifs** de la réaction :

- Que retient-il ?



# Annoncer une mauvaise nouvelle

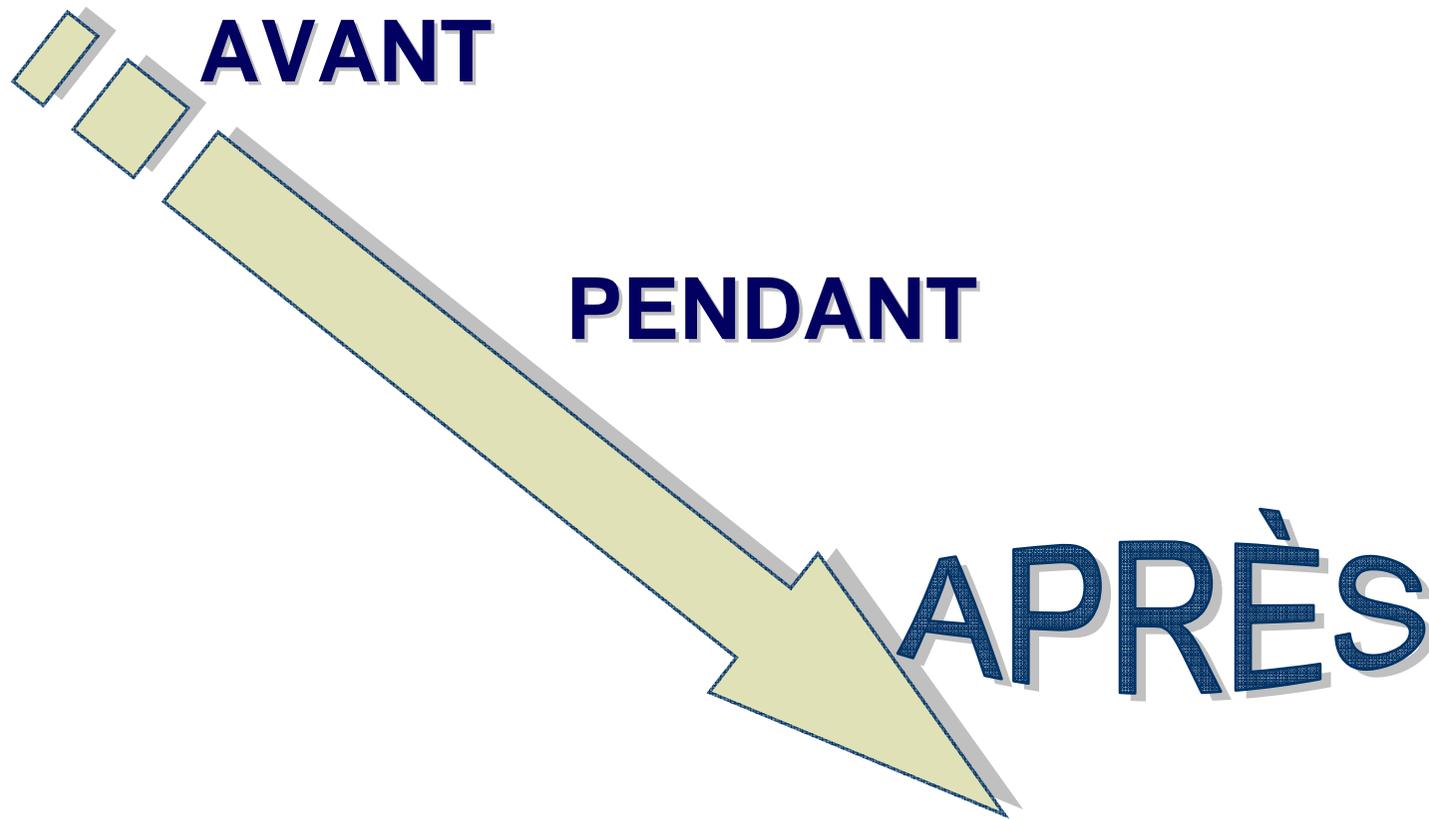
## La grille d'analyse

### PENDANT

- ◆ *Vérifier* la compréhension du patient
  - Corriger les erreurs cognitives :  $2+2 = 7...$

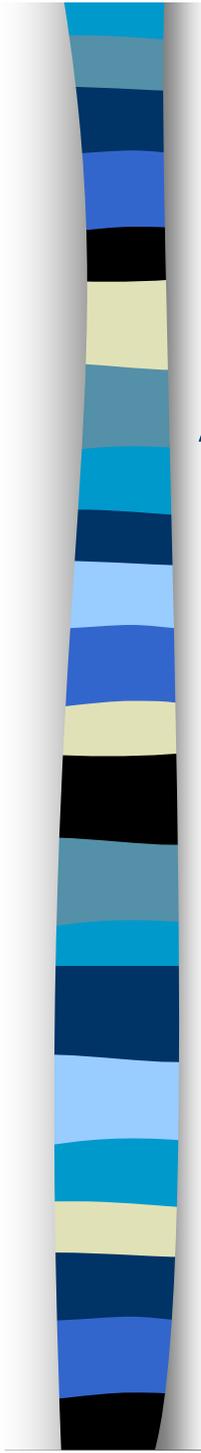
# Annoncer une mauvaise nouvelle

## Une valse à trois temps



29 mai 2007

Jean Marc Bigonnesse MD

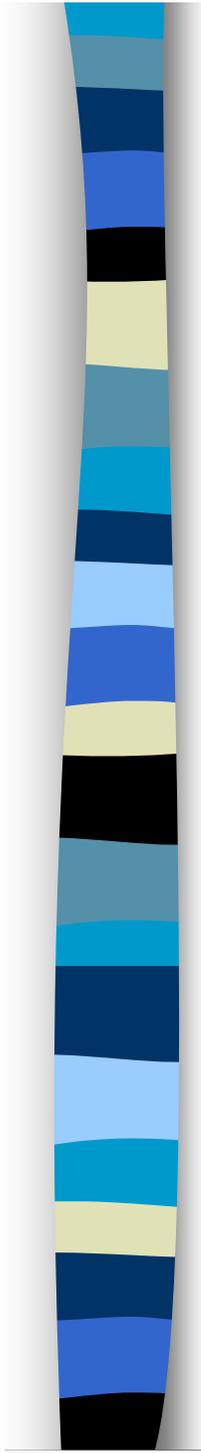


# Annoncer une mauvaise nouvelle

## La grille d'analyse

### APRÈS

- ◆ Répondre *aux réactions du patient*
  - Prévoir un suivi par étape
- ◆ Garder / l'espoir vivant... et réaliste
- ◆ Faire résumer le patient / Ce qu'il retient...
  - Des discussions
  - Des ententes
- ◆ Vérifier s'il reste des questions en suspend



# **J'annonce une mauvaise nouvelle**

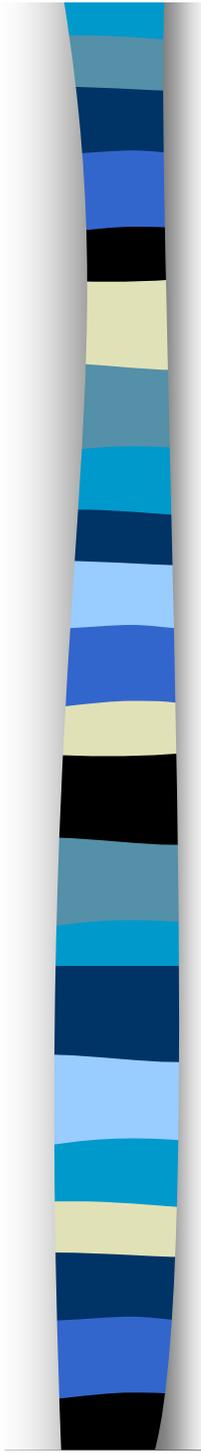
## **Jeu de rôle collectif**

**Vous rencontrez Jean-Guy...**

29 mai 2007

Jean Marc Bigonnesse MD

17e congrès du RSPQ



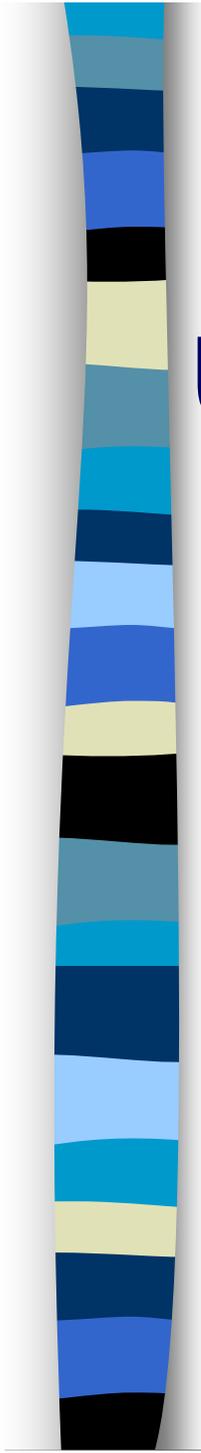
**Annoncer une mauvaise nouvelle**

# **Conclusion**

29 mai 2007

Jean Marc Bigonnesse MD

17e congrès du RSPQ

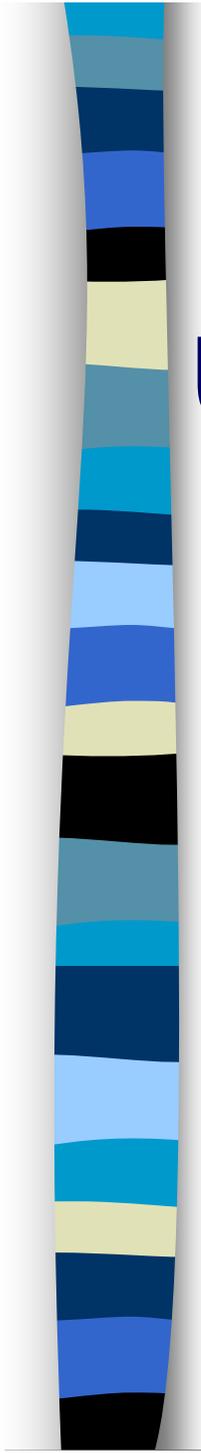


## **Annoncer une mauvaise nouvelle**

### **Conclusion**

# **Une mauvaise nouvelle :**

- 1. Préparation à l'avance**
- 2. Environnement adéquat**
- 3. Une personne à respecter**
- 4. Soutien et suivi  
sont nécessaires**



## Annoncer une mauvaise nouvelle Conclusion

# Une mauvaise nouvelle :

## 6. Des étapes à respecter...

*Une valse à trois  
temps*

- **Avant**
- **Pendant**
- **Après**